

СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ

Слова Л. ЮХВИДА и В. ТИПОТА

Б. АЛЕКСАНДРОВ

I. МОНТАЖ СЦЕН 1-й КАРТИНЫ 1-го АКТА

Действие происходит около хаты, где живет Яринка с матерью.

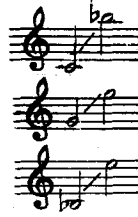
Действующие лица:

Яринка — 15 лет (лирическое сопрано)

Андрейка — 16-17 лет (лирический тенор)

Софья — мать Яринки (меццо-сопрано)

Продолжительность отрывка 12—14 минут.



1. Песня Яринки

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Лирическая, довольно сложная вокально песня, с большими интервалами, высокой тесситурой. (При недостаточной вокальной подготовке исполнительницы роли Яринки песня может быть опущена. Отрывок в этом случае начинается непосредственно со сцены Яринки и Андрейки).

Andantino

Ф-п. нар *f*

Allegro moderato

mf

rit.
Яринка

a tempo

1. Ах, цве - ти - рас - цве - тай цве - том пыш - ным,
2. Ах, све - ти ты, мой ме - сяц ро - ди - мый,

mf

как не_ве_ста в бе_лом цве_ту.
ты всю ночь по_яр_че све_ти,
О_сы_па_лась виш_ня,
чтоб друг мой лю_би_мый

со_ло_вья не слыш_но,
не про_е_хал ми_мо,
мо_жет, я на_пра_сно жду.
чтоб не сбил_ся он с пу_ти.

Кто даст со_вет, кто даст от_вет: ждaть мне е_ще и_ли

нет? Мой дру_жок, вер_но, ска_жет по до_ро_ге,

скачет он ко мне, мой родной. Ах, как

f

скуп - но од - ной, сто - я на по - ро - ге,

più mosso *p* в ти - ши - не ночной ж - дать те - бя, родной. Я ж - ду, мой *rit.*

p

più mosso ми - лый, то - ро - пи ко - ня, не то - ми ме - ня.

rit. Для повторения Для окончания

Я од-на, я од-на в са-ду, ми-ло-го я жду. ми-ло-го я жду, я

Vivo

жду.

f ff

2. Сцена и дуэт Яринки и Андрейки

(Вбегает Андрейка).

Дядя Ничипор! Дядя Ничипор!
 Андрейка
 Яринка

А чего тебе, сынку?
 Андрейка

Дядя Ничипор!
 Яринка *(смеясь)*

Это же я, Яринка!
 Андрейка

Яринка? Ты? А дядя Ничипор дома?
 Яринка

Спит.
 Андрейка

Разбуди, тут такое дело... В лесу за глубоким яром красные
 стоят. Конный отряд.
 Яринка

Наши. Хоть бы к нам заехали... А то житья нет, каждую не-
 делью власть меняется... то петлюровцы, то махновцы, то, не
 дай бог, немцы.
 Андрейка

Да, что еще... Да, здравствуй, Яриночка.
 Яринка

То-то. Я уж думала — забыл свою Яринку.
 Андрейка

Да что ты, да я... *(Бежит за Яринкой).*

Яринка

Не торопись!

Андрейка

Ой, солнце село... Ну, я побег, а то мои овцы разбегутся.

Яринка

Не торопись!..

Андрейка

Надоело... Надоело у Баясного овец пасти.

Яринка

Да... Несладко...

Андрейка *(на музыке)*

Знаешь, Яринка, я решил, если красные к нам придут, я к
 ним попрошусь... и драться пойду...

Яринка

Вот это правильно! И я с тобой.

Андрейка

Э... Куда тебе. Тебя убьют.

Яринка

А тебя?

Андрейка

Меня не убьют, не такой я человек.

Яринка

А народ-то в отряде, наверно, боевой...

Андрейка

А какие у них кони!

Яринка

А песни какие!

Из данной сцены исключено действующее лицо — дед Ничипор. Часть его текста передана Яринке. Дуэт построен на мелодической основе украинской народной песни «Как при лужку». Песня героического характера, несложна для исполнения.